

大谷報

元七埠外元三港本月每

是礦大，所以政府對於礦業，  
主權大，而產權歸於國家，  
改造民生，或救濟的，  
最要大的，是煤礦事業，  
為了要救起，就值

山西省潞安煤礦  
大型新礦井建成  
全部機械化年產九十萬噸

「據新華社二版」午四日電：山西省  
義安縣，建成對大型現代化煤井，並且  
入生生產，  
化礦。這對於山西省今後投入生產的又一個  
全部機械化，它的年產量為九十萬噸。

本公司昨日  
陳綺華小姐 高遠  
王小燕小姐 傳奇  
各界友好同業  
隆情不勝榮藉  
諒察謹此申

謝

龍彌敦道 609 號 電話: 855021

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible][illegible]

# 大減價

# 新年酬賓

香港灣仔軒尼詩道344-348號  
電話：729972·720044



# 「中國革命戰爭的戰略問題」發表卅周年 毛主席軍事思想光被全球 世界革命人民獲制勝法寶

世界革命人民如欲以地地學習毛主席的軍事著作，以制勝法寶，最後奪取城市是革命的唯一道路。毛主席的一整套人民戰爭的戰略戰術思想是放之四海而皆準的真理。

「中國革命戰爭的戰略問題」是毛主席在二十六年四月二十四日，在中央政治局擴大會議上，作了一整天的報告。這篇報告，是毛主席在抗戰時期，對中國革命戰爭的戰略問題，作了一個系統的總結。這篇報告，是毛主席在抗戰時期，對中國革命戰爭的戰略問題，作了一個系統的總結。這篇報告，是毛主席在抗戰時期，對中國革命戰爭的戰略問題，作了一個系統的總結。

## 以中國為目標並束縛世界人民手脚 美蘇新騙局出籠 防核擴散達協議 明年一月在日內瓦簽署草約

【路透社倫敦二十四日電】美蘇兩國政府，今日宣佈，已就防止核擴散問題，達成一項初步協議。該項協議，將於明年一月在日內瓦簽署。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。

## 蘇修叛賣朝鮮人民 在聯合國為美國方案斡旋

【路透社莫斯科二十四日電】蘇聯政府，今日宣佈，已就朝鮮問題，達成一項初步協議。該項協議，將於明年一月在日內瓦簽署。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。

## 珠海萬人大會聲討澳葡 （上接第一版）

【本報記者專電】珠海萬人大會，今日在澳門舉行。大會由各界代表組成，旨在聲討澳葡政府的叛賣行為。大會由各界代表組成，旨在聲討澳葡政府的叛賣行為。大會由各界代表組成，旨在聲討澳葡政府的叛賣行為。

## 大寨戰勝空前災害 今年總收入增兩成 今春起總共發生五次大災害均被克服

【本報記者專電】大寨村，今日宣佈，已戰勝空前災害。該村今年總收入，較去年增加兩成。該村今年總收入，較去年增加兩成。該村今年總收入，較去年增加兩成。

## 美蘇新騙局出籠 防核擴散達協議 明年一月在日內瓦簽署草約

【路透社倫敦二十四日電】美蘇兩國政府，今日宣佈，已就防止核擴散問題，達成一項初步協議。該項協議，將於明年一月在日內瓦簽署。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。此項協議，旨在防止核武器之擴散，並束縛世界人民之手脚。

## 毛主席的人民戰爭思想 劃時代發展 日本軍事評論家林克也對新華社記者說

【路透社東京二十四日電】日本軍事評論家林克，今日對新華社記者說，毛主席的人民戰爭思想，已劃時代地發展了。林克說，毛主席的人民戰爭思想，已劃時代地發展了。林克說，毛主席的人民戰爭思想，已劃時代地發展了。

## 年青的中國偉大的革命 我所看到的中國無產階級文化大革命

【本報記者專電】我所看到的中國無產階級文化大革命，是一個偉大的革命。這是一個偉大的革命。這是一個偉大的革命。

五羊國貨公司  
昨天開幕營業  
新總中  
會大在今  
員文飾首寶珠  
會洲洲洲

蘇出親現中共組織  
在蘇散佈小冊子與蘇修集團作殊死鬥  
阿電台並說在斯大林也有中共組織

美有秘密軍火廠  
工人經常生怪病  
廠方掩飾堅稱「材料無毒」

河投口四家一北台  
路絕上走世厥病貧子男  
命斃水投河中入救女兒親個三將

蘇出親現中共組織  
在蘇散佈小冊子與蘇修集團作殊死鬥  
阿電台並說在斯大林也有中共組織

美有秘密軍火廠  
工人經常生怪病  
廠方掩飾堅稱「材料無毒」

河投口四家一北台  
路絕上走世厥病貧子男  
命斃水投河中入救女兒親個三將

蘇出親現中共組織  
在蘇散佈小冊子與蘇修集團作殊死鬥  
阿電台並說在斯大林也有中共組織

美有秘密軍火廠  
工人經常生怪病  
廠方掩飾堅稱「材料無毒」

河投口四家一北台  
路絕上走世厥病貧子男  
命斃水投河中入救女兒親個三將



# 是尖端科學的第一

## 中國造成結晶胰島素

### 顯示毛澤東思想威力

#### 黃新彥高度評價祖國這一成就

【本報訊】中國科學院化學研究所，在毛澤東同志的領導下，經過全體科學家的共同努力，終於在結晶胰島素方面取得了重大突破。這一成就不僅顯示了中國科學家在尖端科學領域的實力，也充分體現了毛澤東思想的威力。黃新彥先生對此表示高度評價，認為這是祖國科學事業的一個重要里程碑。

## 為容納更多閩籍子弟入學

### 福建商會續建新校舍

#### 黃福俊在就職禮上盼會員支持

【本報訊】福建省商會為擴大教育，容納更多閩籍子弟入學，決定續建新校舍。黃福俊先生在就職禮上表示，希望全體會員能夠支持商會的工作，共同為教育事業貢獻力量。

## 麻疹白喉水痘

### 新症數字大增

【本報訊】據衛生局統計，最近一段時間內，麻疹、白喉和水痘的新症數字均有顯著增加。衛生部門呼籲家長加強對兒童的防疫工作，及時接種疫苗，以減少疾病的傳播。

## 紅花菜向太陽

### 七院加場放映

【本報訊】由七院加場放映的紅花菜，自開映以來，深受觀眾喜愛。影片內容精彩，畫面清晰，吸引了大量觀眾前往觀看。

## 澳葡必須實踐諾言

### 徹底掃清所有蔣特

【本報訊】澳門方面呼籲澳葡政府必須實踐諾言，徹底掃清所有蔣特，維護澳門的和平與穩定。同時，銀行保險業職工也向澳葡當局發出警告，要求其在處理相關事務時更加公正透明。

## 五羊國貨公司

### 昨天開幕營業

【本報訊】五羊國貨公司昨日隆重開幕營業。該公司經營各類國貨商品，貨品齊全，價格公道，受到了廣大消費者的歡迎。

## 明年學校士風舞節

### 三月九日開始舉行

【本報訊】明年學校士風舞節定於三月九日開始舉行。屆時將有來自各學校的學生參加，展示他們的舞蹈才藝。

## 兩男餐室浴室

### 結果傷人者判四十八月

【本報訊】兩名男子在餐室浴室發生爭執，其中一人受傷。法院審理後，對傷人者判處四十八個月監禁。

## 攝影比賽

### 明起收件

【本報訊】攝影比賽將於明日開始收件。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，展示他們的攝影作品。

## 花架架

### 昨天入場人數

【本報訊】昨日入場人數統計如下：上午場一千二百人，下午場一千五百人。總計二千七百人。

## 兩名中年漢

### 忽倒地而死

【本報訊】兩名中年男子在戶外活動時，突然倒地身亡。警方正在調查死因，初步懷疑與心臟病有關。

## 新豐廣告公司

### 元且遷址營業

【本報訊】新豐廣告公司因業務需要，將於元且遷往新址營業。原址停止辦公，敬請舊雨新知繼續支持。

## 攝影比賽

### 明起收件

【本報訊】攝影比賽將於明日開始收件。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，展示他們的攝影作品。

## 花架架

### 昨天入場人數

【本報訊】昨日入場人數統計如下：上午場一千二百人，下午場一千五百人。總計二千七百人。

## 兩名中年漢

### 忽倒地而死

【本報訊】兩名中年男子在戶外活動時，突然倒地身亡。警方正在調查死因，初步懷疑與心臟病有關。

## 新豐廣告公司

### 元且遷址營業

【本報訊】新豐廣告公司因業務需要，將於元且遷往新址營業。原址停止辦公，敬請舊雨新知繼續支持。

<b>活李荷樂</b> 場場精彩 七時至九時 七時至九時 七時至九時	<b>江珠慶普</b> 場場精彩 七時至九時 七時至九時 七時至九時	<b>聲新宮皇統</b> 場場精彩 七時至九時 七時至九時 七時至九時	<b>華國聲樂</b> 場場精彩 七時至九時 七時至九時 七時至九時	<b>聲樂都皇聲麗后皇</b> 場場精彩 七時至九時 七時至九時 七時至九時	<b>華豪華新</b> 場場精彩 七時至九時 七時至九時 七時至九時	<b>聖人</b> 場場精彩 七時至九時 七時至九時 七時至九時
--	--	---	--	--	--	--











<p><b>代理</b></p> <p><b>亞非船務有限公司</b>          怡和洋行          電話：252831 (五線)</p> <p><b>威華倫輪</b>          M.V. "WATERLOO"          十二月廿六日抵港          收貨人請往：怡和山街怡和洋行船務部辦理船務          代理人：怡和洋行          電話：252831 (五線)</p> <p><b>華新</b>          M.S. VIRGINIA 直達曼谷          十二月廿九日開          十二月廿九日開          十二月廿九日開</p>	<p><b>大福山</b>          M.S. TAPOOSSE          十二月廿九日開          十二月廿九日開          十二月廿九日開</p> <p><b>大寶石</b>          M.S. TAPOOSSE          十二月廿九日開          十二月廿九日開          十二月廿九日開</p> <p><b>愛美蘭輪</b>          M.S. "AMERICA"          十二月廿八日開          十二月廿八日開          十二月廿八日開</p>	<p><b>火、車、時、表</b></p> <p>九龍          上午 8時56分          上午 9時00分          上午 9時04分          上午 9時08分          上午 9時12分          上午 9時16分          上午 9時20分          上午 9時24分          上午 9時28分          上午 9時32分          上午 9時36分          上午 9時40分          上午 9時44分          上午 9時48分          上午 9時52分          上午 9時56分          上午 10時00分          上午 10時04分          上午 10時08分          上午 10時12分          上午 10時16分          上午 10時20分          上午 10時24分          上午 10時28分          上午 10時32分          上午 10時36分          上午 10時40分          上午 10時44分          上午 10時48分          上午 10時52分          上午 10時56分          上午 11時00分          上午 11時04分          上午 11時08分          上午 11時12分          上午 11時16分          上午 11時20分          上午 11時24分          上午 11時28分          上午 11時32分          上午 11時36分          上午 11時40分          上午 11時44分          上午 11時48分          上午 11時52分          上午 11時56分          上午 12時00分          上午 12時04分          上午 12時08分          上午 12時12分          上午 12時16分          上午 12時20分          上午 12時24分          上午 12時28分          上午 12時32分          上午 12時36分          上午 12時40分          上午 12時44分          上午 12時48分          上午 12時52分          上午 12時56分          上午 1時00分          上午 1時04分          上午 1時08分          上午 1時12分          上午 1時16分          上午 1時20分          上午 1時24分          上午 1時28分          上午 1時32分          上午 1時36分          上午 1時40分          上午 1時44分          上午 1時48分          上午 1時52分          上午 1時56分          上午 2時00分          上午 2時04分          上午 2時08分          上午 2時12分          上午 2時16分          上午 2時20分          上午 2時24分          上午 2時28分          上午 2時32分          上午 2時36分          上午 2時40分          上午 2時44分          上午 2時48分          上午 2時52分          上午 2時56分          上午 3時00分          上午 3時04分          上午 3時08分          上午 3時12分          上午 3時16分          上午 3時20分          上午 3時24分          上午 3時28分          上午 3時32分          上午 3時36分          上午 3時40分          上午 3時44分          上午 3時48分          上午 3時52分          上午 3時56分          上午 4時00分          上午 4時04分          上午 4時08分          上午 4時12分          上午 4時16分          上午 4時20分          上午 4時24分          上午 4時28分          上午 4時32分          上午 4時36分          上午 4時40分          上午 4時44分          上午 4時48分          上午 4時52分          上午 4時56分          上午 5時00分          上午 5時04分          上午 5時08分          上午 5時12分          上午 5時16分          上午 5時20分          上午 5時24分          上午 5時28分          上午 5時32分          上午 5時36分          上午 5時40分          上午 5時44分          上午 5時48分          上午 5時52分          上午 5時56分          上午 6時00分          上午 6時04分          上午 6時08分          上午 6時12分          上午 6時16分          上午 6時20分          上午 6時24分          上午 6時28分          上午 6時32分          上午 6時36分          上午 6時40分          上午 6時44分          上午 6時48分          上午 6時52分          上午 6時56分          上午 7時00分          上午 7時04分          上午 7時08分          上午 7時12分          上午 7時16分          上午 7時20分          上午 7時24分          上午 7時28分          上午 7時32分          上午 7時36分          上午 7時40分          上午 7時44分          上午 7時48分          上午 7時52分          上午 7時56分          上午 8時00分          上午 8時04分          上午 8時08分          上午 8時12分          上午 8時16分          上午 8時20分          上午 8時24分          上午 8時28分          上午 8時32分          上午 8時36分          上午 8時40分          上午 8時44分          上午 8時48分          上午 8時52分          上午 8時56分          上午 9時00分          上午 9時04分          上午 9時08分          上午 9時12分          上午 9時16分          上午 9時20分          上午 9時24分          上午 9時28分          上午 9時32分          上午 9時36分          上午 9時40分          上午 9時44分          上午 9時48分          上午 9時52分          上午 9時56分          上午 10時00分          上午 10時04分          上午 10時08分          上午 10時12分          上午 10時16分          上午 10時20分          上午 10時24分          上午 10時28分          上午 10時32分          上午 10時36分          上午 10時40分          上午 10時44分          上午 10時48分          上午 10時52分          上午 10時56分          上午 11時00分          上午 11時04分          上午 11時08分          上午 11時12分          上午 11時16分          上午 11時20分          上午 11時24分          上午 11時28分          上午 11時32分          上午 11時36分          上午 11時40分          上午 11時44分          上午 11時48分          上午 11時52分          上午 11時56分          上午 12時00分          上午 12時04分          上午 12時08分          上午 12時12分          上午 12時16分          上午 12時20分          上午 12時24分          上午 12時28分          上午 12時32分          上午 12時36分          上午 12時40分          上午 12時44分          上午 12時48分          上午 12時52分          上午 12時56分          上午 1時00分          上午 1時04分          上午 1時08分          上午 1時12分          上午 1時16分          上午 1時20分          上午 1時24分          上午 1時28分          上午 1時32分          上午 1時36分          上午 1時40分          上午 1時44分          上午 1時48分          上午 1時52分          上午 1時56分          上午 2時00分          上午 2時04分          上午 2時08分          上午 2時12分          上午 2時16分          上午 2時20分          上午 2時24分          上午 2時28分          上午 2時32分          上午 2時36分          上午 2時40分          上午 2時44分          上午 2時48分          上午 2時52分          上午 2時56分          上午 3時00分          上午 3時04分          上午 3時08分          上午 3時12分          上午 3時16分          上午 3時20分          上午 3時24分          上午 3時28分          上午 3時32分          上午 3時36分          上午 3時40分          上午 3時44分          上午 3時48分          上午 3時52分          上午 3時56分          上午 4時00分          上午 4時04分          上午 4時08分          上午 4時12分          上午 4時16分          上午 4時20分          上午 4</p>
--	---	---







戰鬥的歌聲

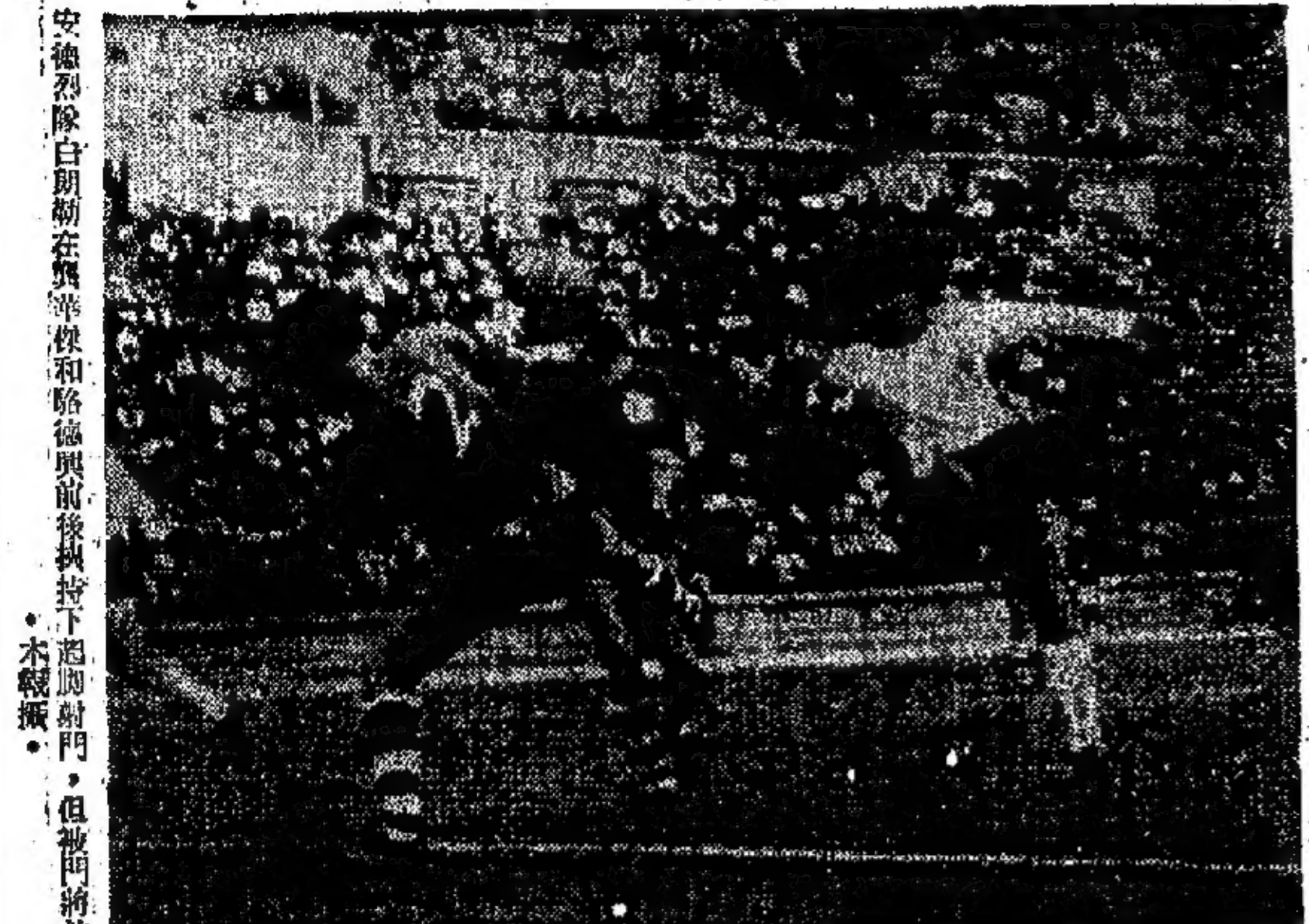
聖尼夫湯普遜



戰鬥的歌聲  
聖尼夫湯普遜

# 安德烈德隊技高 以四比一反敗為勝

破壞足運者搗蛋致出現特殊現象



安德烈德隊在比賽中，表現出極高的技術水平。

【本報訊】昨晚在安省體育場舉行的足球賽，安德烈德隊以四比一反敗為勝。這場比賽吸引了數萬名觀眾到場觀看。安德烈德隊在比賽中表現出色，尤其是在下半場，他們憑藉著精湛的技術和默契的配合，連進三球，最終以四比一的比分獲勝。比賽過程非常激烈，雙方都展現出了極高的競技水平。

## 客軍疲勞未盡全力 安德烈德隊技高

【本報訊】昨晚在安省體育場舉行的足球賽，安德烈德隊以四比一反敗為勝。這場比賽吸引了數萬名觀眾到場觀看。安德烈德隊在比賽中表現出色，尤其是在下半場，他們憑藉著精湛的技術和默契的配合，連進三球，最終以四比一的比分獲勝。比賽過程非常激烈，雙方都展現出了極高的競技水平。

## 西德隊次仗 爭取好表現

【本報訊】西德隊在昨晚的比賽中，雖然最終落敗，但他們的表現依然值得肯定。隊員們在比賽中展現出了極強的鬥志和團隊精神。教練在賽後表示，隊員們已經盡到了全力，雖然結果不如人意，但他們會從中吸取教訓，為下一場比賽做好準備。

## 港隊埋牙放盡大打 下半場難支撐大局

【本報訊】香港隊在昨晚的比賽中，上半場表現非常出色，一度領先。然而，在下半場，他們因為體力不支和防守失誤，最終被對手反超比分。教練在賽後表示，隊員們在比賽中已經盡到了全力，但下半場的表現確實讓人失望。他呼籲隊員們在下一場比賽中，要更加努力地訓練，提高體能和技藝。

## 西德隊初戰賣座差 三種因素有待研究

【本報訊】西德隊在初戰中的賣座情況並不理想，這引起了媒體和球迷的關注。據悉，這可能是由於多種因素造成的，包括天氣、比賽時間以及球隊的實力等。專家建議，球隊應該從中吸取教訓，分析原因，並採取相應的措施來提高比賽的吸引力和觀眾的興趣。

## 今日比賽秩序

時間	對陣
下午二時	安省體育場：安德烈德隊 vs 客隊
下午四時	溫哥華體育場：溫哥華隊 vs 客隊
下午六時	多倫多體育場：多倫多隊 vs 客隊

## 電影廣告

今日放映：  
《紅花白太陽》  
《大地》  
《漁光曲》  
《漁光曲》

## 國寶廣告

國寶廣告  
本報為推廣國貨，特設國寶廣告，歡迎各界人士踴躍參加。

### 紅花白太陽

片舞歌型大幕銀寬色彩  
壯熱豪 觀烈過

由著名導演執導，多位知名演員主演。影片情節動人，畫面精美，絕對不容錯過。

### 大地

片舞歌型大幕銀寬色彩  
壯熱豪 觀烈過

一部反映農民生活、充滿人文關懷的佳作。影片通過對農民生活的真實描寫，展現了他們的辛勞與希望。

### 漁光曲

片舞歌型大幕銀寬色彩  
壯熱豪 觀烈過

一部感人至深的音樂片，通過漁民的生活故事，展現了勞動人民的堅韌與力量。

### 孝女

主演：陳雲裳  
一部感人至深的家庭倫理片，講述了一個孝女的故事，情節動人，催人淚下。

### 海底飛船

主演：陳雲裳  
一部充滿科幻色彩的冒險片，講述了人類探索海底世界的故事，畫面震撼，情節緊張。

### 江漢

主演：陳雲裳  
一部反映抗戰時期江漢地區人民生活的影片，情節感人，展現了人民的英勇與智慧。

### 鐵剛

主演：陳雲裳  
一部動作片，講述了一個鐵剛的故事，情節緊張刺激，動作場面精彩。

### 康藝卡

自動相機  
性能卓越，操作簡便，是您攝影愛好者的首選。

### MONICA AUTO-8

自動相機  
小巧便攜，成像清晰，適合隨身攜帶。

### 金龍

自動相機  
性能優良，價格公道，是您攝影愛好者的首選。





鄧賢 (原影本) 習學忘不刻時兵衛紅

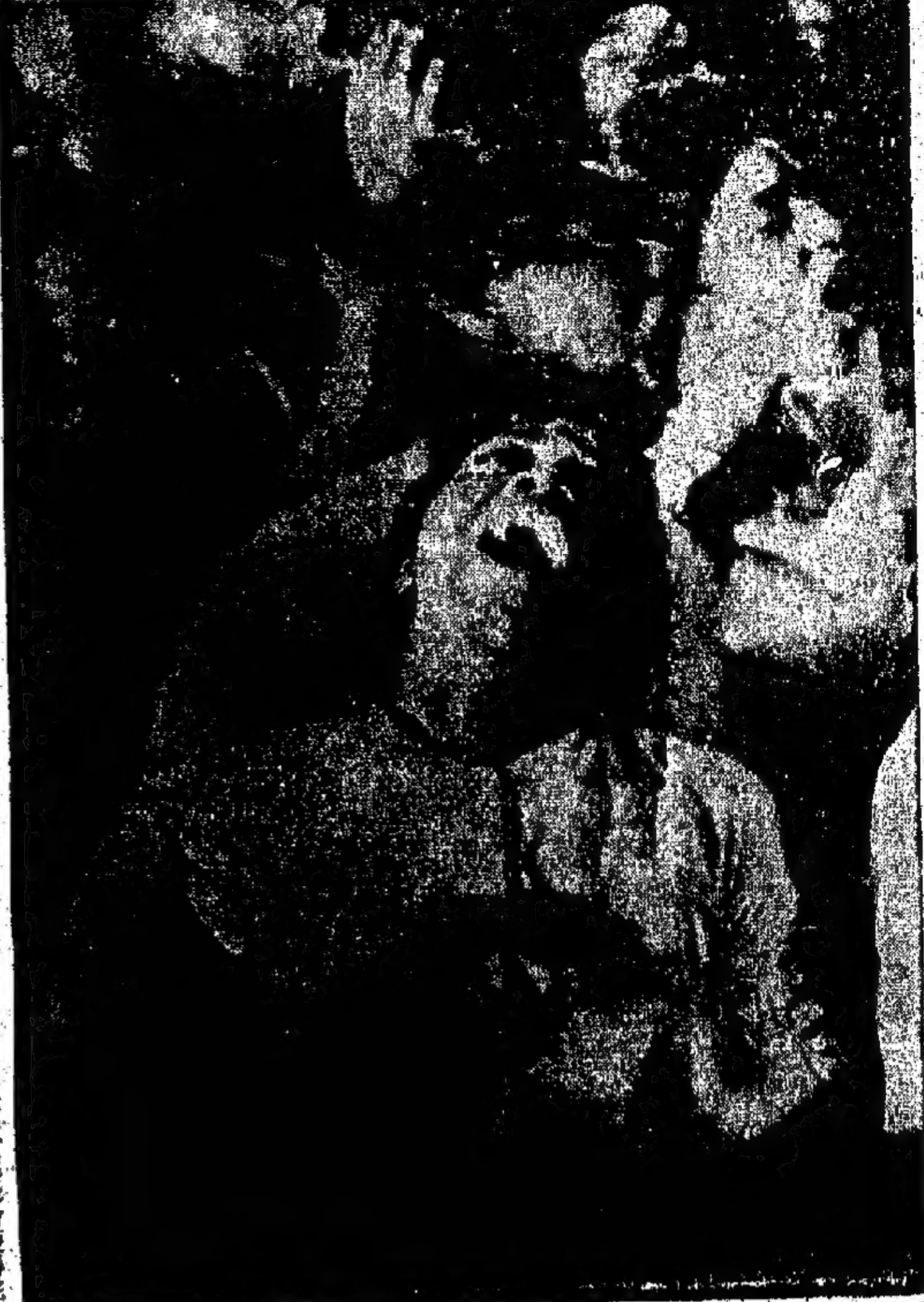


波普·阿道文 量力是就結團

# 關於黑人鬥爭的影集

劉大風

「A Matter of Color」這是一部關於黑人鬥爭的影集，它不僅是關於種族的鬥爭，更是關於人類的鬥爭。在影集中，我們看到黑人為了爭取自由和平等的權利，不惜付出巨大的代價。這種鬥爭的精神，是我們人類進步的動力。



戰門的歌聲 堅尼夫·湯普遜

## 中華攝影學會改選 譚國璽蟬聯會長

譚國璽連任沙龍主席

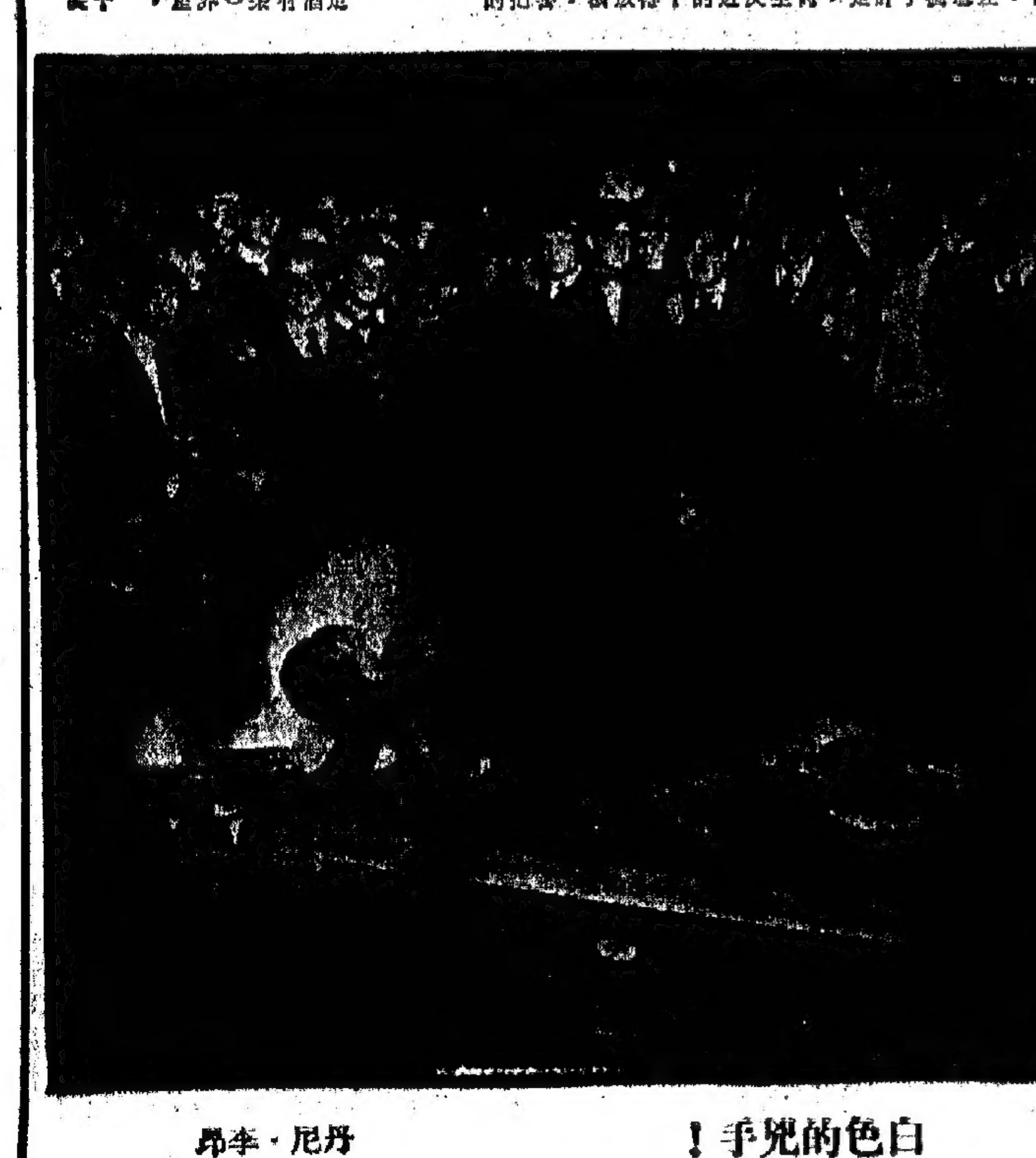
中華攝影學會於十月十日舉行會員大會，選出新一屆理事會。譚國璽先生以高票當選為會長，繼續領導學會的工作。大會還選出了多位副會長和理事，將致力於推動攝影藝術的發展。

## 暴行·醒覺·戰鬥！

中魯兵

在暴行的面前，我們必須醒覺，我們必須戰鬥！影集通過生動的畫面，揭露了敵人的殘暴行徑，激發了觀眾的憤怒和反抗精神。我們要用我們的雙手，去創造一個美好的未來。

## 香港攝影學會 下月中旬舉行



昂李·尼丹 ！手兒的色白



李阿 (原影本) 視注

### 世界最佳卅五種自動相機

## KONICA康藝卡

### AUTO-REFLEX最新單鏡反光萬能相機

世界第一隻卅五種 全拍半拍兩用機 設計十全十美！

配FL.45mm F1.8 HEXANON 紅寶石名廠鏡頭 影平特快TELE 最近距離1.2呎

最新康藝卡系統 Easy Loading System 有ZOOM LENS及一切單鏡反光之附件俱全

才鏡C45.測光機針 與AUTO-S2相同 光圈可全自動亦可自由選擇

最新康藝卡快門1秒至1/1000秒 萬次可用1/125秒

世界擁有新設計：一塔非林可中全鏡面拍全格或半格

KONICA EE-MATIC 35mm 全自動相機 Easy Loading	KONICA EE-DELUXE 35mm 全自動相機 電燈自動曝光	KONICA AUTO-8 35mm 全自動相機 C45 電燈自動曝光
---	------------------------------------	-------------------------------------

大馬公司

### 今日比賽秩序

中華隊對 廣東隊	下午二時
廣東隊對 香港隊	下午三時
香港隊對 澳門隊	下午四時

### 蝴蝶盃

國際象棋比賽

第一場：中華對廣東	下午二時
第二場：廣東對香港	下午三時
第三場：香港對澳門	下午四時

### 珠珠

電影廣告



# 「道人的家蔣，呼嗚」

如劍雲

「道人的家蔣，呼嗚」這是一句多麼動人的話！它不僅是中國人對蔣委員長的一種親切稱呼，也是世界各國人民對蔣委員長的一種親切稱呼。蔣委員長是我們中國的領袖，是我們民族的靈魂。他為我們民族的獨立和自由，為我們國家的統一和繁榮，為我們人民的幸福和安康，殫精竭慮，鞠躬盡瘁。他是我们民族的英雄，是我们民族的楷模。我們應該向他學習，向他致敬。我們應該像他一樣，為民族的獨立和自由，為國家的統一和繁榮，為人民的幸福和安康，而奮鬥到底。

# 十日談

齊諾維耶夫密函

「十日談」這是一篇關於齊諾維耶夫密函的文章。文章主要介紹了密函的內容，以及當時的國際形勢。密函是蘇聯領導人齊諾維耶夫在1924年發給中國共產黨領導人的一封重要信件。信中談到了蘇聯對中國革命的態度，以及蘇聯對中國共產黨的期望。當時的國際形勢非常複雜，蘇聯和中國都面臨著巨大的挑戰。這篇文章通過對密函的介紹，反映了當時蘇聯和中國之間的關係，以及國際形勢的變化。

# 張旭「古詩四帖」

著

張旭

張旭的「古詩四帖」是中國書法史上的名作。這四帖分別是《草書詩一首》、《草書詩一首》、《草書詩一首》和《草書詩一首》。這四帖展示了張旭在草書方面的卓越才華，以及他對古詩的深刻理解。張旭的草書風格獨特，筆勢磅礴，氣勢恢宏。他的「古詩四帖」不僅是書法藝術的瑰寶，也是中國文學的瑰寶。



大公圖

大公圖是一幅描繪古代戰爭場景的畫作。畫中展示了宏大的戰場，以及激烈的戰鬥場面。畫作的風格古樸，線條簡潔，具有濃厚的歷史感。大公圖不僅是藝術創作的傑作，也是研究古代戰爭的重要參考資料。

# 應感篇

栗子與椰子

應感篇是一篇關於感知的文章。文章通過對栗子和椰子的描述，探討了感知的本質。栗子和椰子雖然生長在不同的地方，但都具有堅韌不拔的精神。文章通過對這兩種植物的描述，表達了作者對堅韌不拔精神的讚美和推崇。

栗子與椰子是兩種不同的植物，但都具有堅韌不拔的精神。栗子生長在山區，椰子生長在熱帶地區。儘管生長環境不同，但兩者都經歷了嚴酷的考驗，最終長成了堅韌不拔的植物。文章通過對這兩種植物的描述，表達了作者對堅韌不拔精神的讚美和推崇。

# 雨風風長嫩苗

浪花心影錄之四

浪花心影錄之四

雨風風長嫩苗是一篇關於自然景觀的文章。文章描繪了雨後初晴的景象，以及嫩苗在風雨中茁壯成長的過程。文章語言生動，描寫細膩，給人以美的享受。浪花心影錄之四是一篇關於心靈感悟的文章。文章通過對自然景觀的描繪，表達了作者對生活的感悟和對心靈的探索。



紅花

紅花是一篇關於自然景觀的文章。文章描繪了紅花在風雨中綻放的景象，以及紅花所象徵的堅韌不拔的精神。文章語言生動，描寫細膩，給人以美的享受。紅花不僅是自然景觀的瑰寶，也是人類精神的象徵。

# 山西票號的盛衰

大川

山西票號的盛衰是一篇關於中國金融史的文章。文章介紹了山西票號的興起和衰落，以及當時的金融形勢。山西票號是中國金融史上的重要組成部分，它的興起和衰落反映了當時金融形勢的變化。文章通過對山西票號的介紹，反映了當時金融形勢的變化，以及中國金融史的演進。

# 王杰的故事

和公三比

王杰的故事是一篇關於英雄人物的文章。文章介紹了王杰的生平事跡，以及他的英雄事跡。王杰是一位偉大的英雄人物，他的事跡感人至深，給人以極大的鼓舞。文章通過對王杰的介紹，反映了當時的社會形勢，以及英雄人物的精神面貌。

# 古今

古今是一篇關於歷史和現實的文章。文章通過對古今的對比，探討了歷史和現實的關係。古今雖然相隔遙遠，但歷史和現實之間存在着緊密的聯繫。文章通過對古今的對比，反映了歷史和現實的演進，以及人類文明的發展。

古今

古今是一篇關於歷史和現實的文章。文章通過對古今的對比，探討了歷史和現實的關係。古今雖然相隔遙遠，但歷史和現實之間存在着緊密的聯繫。文章通過對古今的對比，反映了歷史和現實的演進，以及人類文明的發展。

# 明憲宗與特務政治

明憲宗與特務政治是一篇關於中國歷史的文章。文章介紹了明憲宗在位期間的特務政治，以及當時的社會形勢。明憲宗在位期間，特務政治非常發達，這反映了當時社會形勢的變化。文章通過對明憲宗與特務政治的介紹，反映了當時社會形勢的變化，以及中國歷史的演進。

明憲宗與特務政治

明憲宗與特務政治是一篇關於中國歷史的文章。文章介紹了明憲宗在位期間的特務政治，以及當時的社會形勢。明憲宗在位期間，特務政治非常發達，這反映了當時社會形勢的變化。文章通過對明憲宗與特務政治的介紹，反映了當時社會形勢的變化，以及中國歷史的演進。

# 文藝

文藝是一篇關於文學和藝術的文章。文章探討了文學和藝術的關係，以及文學和藝術的發展。文學和藝術是人類文明的重要組成部分，它們反映了人類的生活和思想。文章通過對文學和藝術的探討，反映了人類文明的發展，以及人類生活的變遷。

文藝

文藝是一篇關於文學和藝術的文章。文章探討了文學和藝術的關係，以及文學和藝術的發展。文學和藝術是人類文明的重要組成部分，它們反映了人類的生活和思想。文章通過對文學和藝術的探討，反映了人類文明的發展，以及人類生活的變遷。

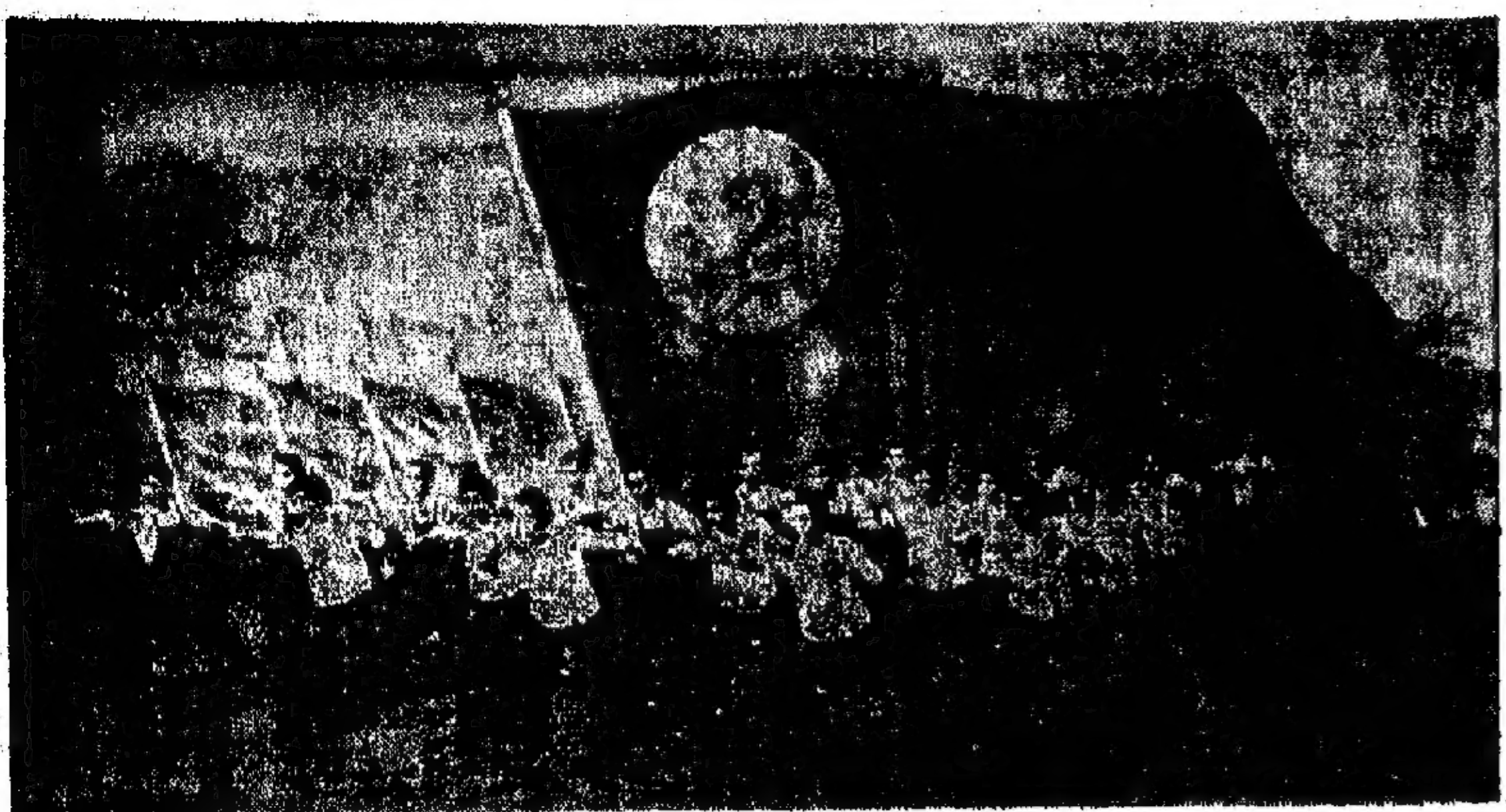
# 一

一是一篇關於數字和計量的文章。文章探討了數字和計量的關係，以及數字和計量的發展。數字和計量是人類文明的重要組成部分，它們反映了人類的生活和思想。文章通過對數字和計量的探討，反映了人類文明的發展，以及人類生活的變遷。

一

一是一篇關於數字和計量的文章。文章探討了數字和計量的關係，以及數字和計量的發展。數字和計量是人類文明的重要組成部分，它們反映了人類的生活和思想。文章通過對數字和計量的探討，反映了人類文明的發展，以及人類生活的變遷。





(專一「陽太向朵朵花紅」) 同時席主毛歌高人工九港

### 味趣級高不銷推巧技級高用

(Hotel Paradiso)「滿春堂天」談一

「Hotel Paradiso」(滿春堂天)談一。這是一篇關於一家名為「Hotel Paradiso」的場所的報導。文章提到該場所提供高品質的技術和有趣的口味，並介紹了當地的「滿春堂天」。



影片放映自一部份。這是一篇關於電影放映的報導，提到影片是從一部份開始放映的。



熱心充當紅娘的陳齊頌

### 聖誕歌聲

聖誕歌聲。這是一篇關於聖誕節的文章，提到了聖誕歌聲和當地的慶祝活動。

### 曙光初照演兵場

曙光初照演兵場。這是一篇關於演兵場的文章，提到了曙光初照和當地的演兵活動。

### 陳齊頌熱心做紅娘

陳齊頌熱心做紅娘。這是一篇關於陳齊頌的文章，提到他熱心做紅娘。

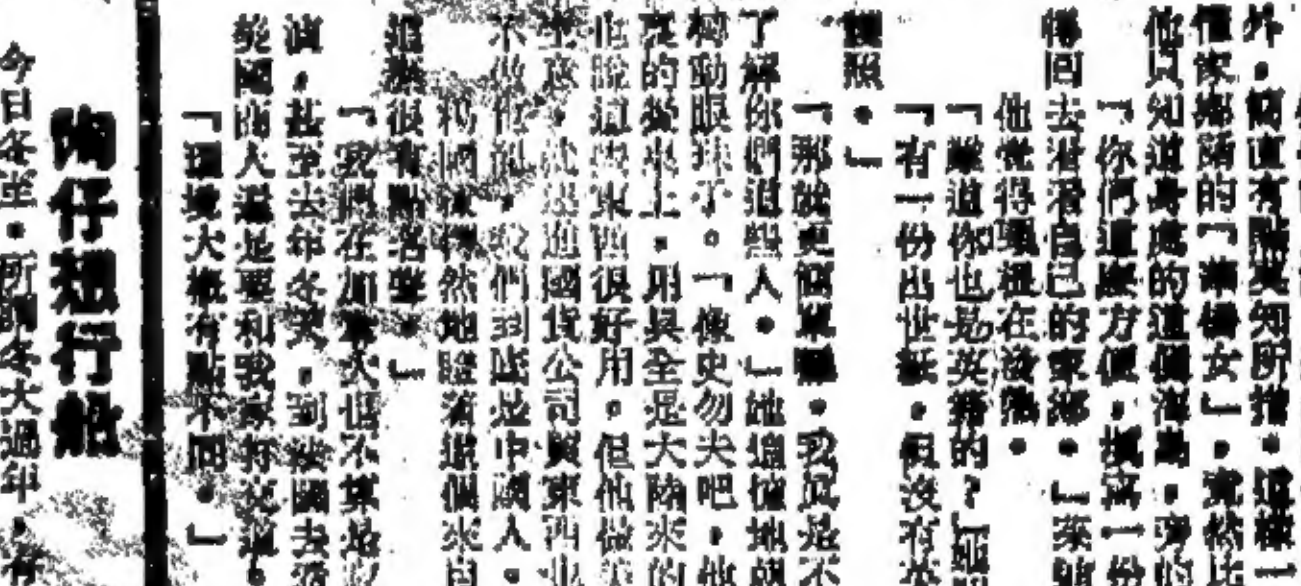
### 「好」陽太向朵朵花紅

「好」陽太向朵朵花紅。這是一篇關於「好」陽太向朵朵花紅的文章。



### 慧劍心魔

慧劍心魔。這是一篇小說，標題為「慧劍心魔」，內容涉及心魔和劍術。



### 小人家

小人家。這是一篇小說，標題為「小人家」，內容涉及家庭生活和情感。



### 小人家

小人家。這是一篇小說，標題為「小人家」，內容涉及家庭生活和情感。



大公報

Kung-Pao  
Hennessy Road  
Hong Kong  
本報地址  
香港德輔道中  
電話二二二二號  
電報掛號  
KUNPAO  
本報廣告部  
電話二二二二號  
電報掛號  
KUNPAO

日本貿易促進協會  
賀我經貿巨大成功

日本貿易促進協會  
賀我經貿巨大成功  
表示對中日友好貿易關係  
日益發展之信心  
該會代表於本月二十五日  
來港訪問  
在港期間  
曾與我經貿界人士  
廣泛交換意見  
並參觀各項建設  
該會代表表示  
對中日經貿關係之發展  
充滿信心  
並希望進一步發展

1967

警錄的句法一例

方 朔

「警錄」是警政人員在執行職務時，所記錄之事實經過。其句法之運用，往往能反映出警政人員之心理狀態與價值觀。本文旨在探討「警錄」中句法之運用，以揭示其背後之社會文化意涵。

在「警錄」中，句法之運用往往具有高度之程式化特徵。例如，在描述事件經過時，常採用「時間+地點+人物+動作」之結構，以確保資訊之準確與完整。此外，在描述人物特徵時，亦常採用「名詞+形容詞」之結構，以簡潔明瞭地呈現人物之樣貌。

然而，在「警錄」中，句法之運用亦往往反映出警政人員之心理狀態與價值觀。例如，在描述事件經過時，若採用「受害者+被動句」之結構，往往能反映出警政人員對受害者之同情與關注。反之，若採用「加害者+主動句」之結構，則往往能反映出警政人員對加害者之譴責與懲罰之意圖。

讀史志的方法

安 素

讀史志之方法，在於如何從浩繁之史料中，提取出具有價值之資訊。本文旨在探討讀史志之方法，以幫助讀者更有效地利用史料。

首先，在讀史志之前，應先了解該史志之背景與目的。例如，該史志是屬於哪種類別之史志？其編纂之目的為何？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解該史志之內容與價值。

其次，在讀史志時，應注意史料之來源與可靠性。例如，該史料是來自官方文獻，還是民間傳說？其編纂者之身份為何？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解該史料之可信度。

最後，在讀史志時，應注意史料之分類與整理。例如，該史料是屬於哪種類別之史料？其內容是否重複？了解這些問題，有助於讀者更有效地利用史料。

文采

文 采

合結的意情和象景

琳 琳

合結的意情和象景，是文學創作中不可或缺之元素。本文旨在探討合結的意情和象景，以幫助讀者更有效地理解文學作品。

首先，在合結的意情和象景中，應注意意情之表達。例如，作者是否通過合結的意情，表達出對社會現實之批判與諷刺？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解作者之創作意圖。

其次，在合結的意情和象景中，應注意象景之描寫。例如，作者是否通過合結的象景，營造出濃厚之氛圍與意境？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解作者之藝術造詣。

最後，在合結的意情和象景中，應注意合結之運用。例如，作者是否通過合結，將意情與象景巧妙地結合在一起？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解文學作品。

抱朴子

徐 壽

抱朴子，是東晉著名道士葛洪所著之著作。本文旨在探討抱朴子之思想與價值，以幫助讀者更有效地理解該著作。

首先，在抱朴子之思想中，應注意其對神仙之追求。例如，葛洪是否通過抱朴子，表達出對神仙之嚮往與追求？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解葛洪之思想。

其次，在抱朴子之思想中，應注意其對社會現實之批判。例如，葛洪是否通過抱朴子，表達出對社會現實之不滿與批判？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解葛洪之價值觀。

最後，在抱朴子之思想中，應注意其對個人修行之強調。例如，葛洪是否通過抱朴子，強調個人修行之重要性？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解抱朴子之思想。

日觀峯

舒 清

日觀峯，是中國著名之山嶺之一。本文旨在探討日觀峯之歷史與文化，以幫助讀者更有效地理解該山嶺。

首先，在日觀峯之歷史中，應注意其對中國歷史之影響。例如，日觀峯是否曾發生過重要之歷史事件？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解日觀峯之歷史地位。

其次，在日觀峯之文化中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，日觀峯是否曾產生過重要之文化成果？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解日觀峯之文化價值。

最後，在日觀峯之風景中，應注意其對中國風景之影響。例如，日觀峯是否曾成為中國風景之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解日觀峯之風景特色。

兵卒

向 冊

兵卒，是中國古代社會中不可或缺之階級。本文旨在探討兵卒之地位與價值，以幫助讀者更有效地理解該階級。

首先，在兵卒之地位中，應注意其對中國社會之影響。例如，兵卒是否曾對中國社會產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解兵卒之地位。

其次，在兵卒之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，兵卒是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解兵卒之價值。

最後，在兵卒之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，兵卒是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解兵卒之形象。

破題

破 題

破題，是中國古代文學中不可或缺之元素。本文旨在探討破題之運用，以幫助讀者更有效地理解文學作品。

首先，在破題之運用中，應注意其對文學作品之影響。例如，破題是否曾對文學作品產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解破題之運用。

其次，在破題之運用中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，破題是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解破題之價值。

最後，在破題之運用中，應注意其對中國形象之影響。例如，破題是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解破題之形象。

世界郵訊

士 英

世界郵訊，是中國郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討世界郵訊之發展與價值，以幫助讀者更有效地理解該系統。

首先，在世界郵訊之發展中，應注意其對中國郵政系統之影響。例如，世界郵訊是否曾對中國郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解世界郵訊之發展。

其次，在世界郵訊之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，世界郵訊是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解世界郵訊之價值。

最後，在世界郵訊之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，世界郵訊是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解世界郵訊之形象。

羅馬尼亞的郵票

郵 票

羅馬尼亞的郵票，是羅馬尼亞郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討羅馬尼亞郵票之設計與價值，以幫助讀者更有效地理解該郵票。

首先，在羅馬尼亞郵票之設計中，應注意其對羅馬尼亞郵政系統之影響。例如，羅馬尼亞郵票是否曾對羅馬尼亞郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解羅馬尼亞郵票之設計。

其次，在羅馬尼亞郵票之價值中，應注意其對羅馬尼亞文化之貢獻。例如，羅馬尼亞郵票是否曾對羅馬尼亞文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解羅馬尼亞郵票之價值。

最後，在羅馬尼亞郵票之形象中，應注意其對羅馬尼亞形象之影響。例如，羅馬尼亞郵票是否曾成為羅馬尼亞形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解羅馬尼亞郵票之形象。

集郵

集 郵

集郵，是中國郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討集郵之發展與價值，以幫助讀者更有效地理解該系統。

首先，在集郵之發展中，應注意其對中國郵政系統之影響。例如，集郵是否曾對中國郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解集郵之發展。

其次，在集郵之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，集郵是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解集郵之價值。

最後，在集郵之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，集郵是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解集郵之形象。

世界郵訊

士 英

世界郵訊，是中國郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討世界郵訊之發展與價值，以幫助讀者更有效地理解該系統。

首先，在世界郵訊之發展中，應注意其對中國郵政系統之影響。例如，世界郵訊是否曾對中國郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解世界郵訊之發展。

其次，在世界郵訊之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，世界郵訊是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解世界郵訊之價值。

最後，在世界郵訊之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，世界郵訊是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解世界郵訊之形象。

羅馬尼亞的郵票

郵 票

羅馬尼亞的郵票，是羅馬尼亞郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討羅馬尼亞郵票之設計與價值，以幫助讀者更有效地理解該郵票。

首先，在羅馬尼亞郵票之設計中，應注意其對羅馬尼亞郵政系統之影響。例如，羅馬尼亞郵票是否曾對羅馬尼亞郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解羅馬尼亞郵票之設計。

其次，在羅馬尼亞郵票之價值中，應注意其對羅馬尼亞文化之貢獻。例如，羅馬尼亞郵票是否曾對羅馬尼亞文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解羅馬尼亞郵票之價值。

最後，在羅馬尼亞郵票之形象中，應注意其對羅馬尼亞形象之影響。例如，羅馬尼亞郵票是否曾成為羅馬尼亞形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解羅馬尼亞郵票之形象。

集郵

集 郵

集郵，是中國郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討集郵之發展與價值，以幫助讀者更有效地理解該系統。

首先，在集郵之發展中，應注意其對中國郵政系統之影響。例如，集郵是否曾對中國郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解集郵之發展。

其次，在集郵之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，集郵是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解集郵之價值。

最後，在集郵之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，集郵是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解集郵之形象。

世界郵訊

士 英

世界郵訊，是中國郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討世界郵訊之發展與價值，以幫助讀者更有效地理解該系統。

首先，在世界郵訊之發展中，應注意其對中國郵政系統之影響。例如，世界郵訊是否曾對中國郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解世界郵訊之發展。

其次，在世界郵訊之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，世界郵訊是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解世界郵訊之價值。

最後，在世界郵訊之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，世界郵訊是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解世界郵訊之形象。

羅馬尼亞的郵票

郵 票

羅馬尼亞的郵票，是羅馬尼亞郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討羅馬尼亞郵票之設計與價值，以幫助讀者更有效地理解該郵票。

首先，在羅馬尼亞郵票之設計中，應注意其對羅馬尼亞郵政系統之影響。例如，羅馬尼亞郵票是否曾對羅馬尼亞郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解羅馬尼亞郵票之設計。

其次，在羅馬尼亞郵票之價值中，應注意其對羅馬尼亞文化之貢獻。例如，羅馬尼亞郵票是否曾對羅馬尼亞文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解羅馬尼亞郵票之價值。

最後，在羅馬尼亞郵票之形象中，應注意其對羅馬尼亞形象之影響。例如，羅馬尼亞郵票是否曾成為羅馬尼亞形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解羅馬尼亞郵票之形象。

集郵

集 郵

集郵，是中國郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討集郵之發展與價值，以幫助讀者更有效地理解該系統。

首先，在集郵之發展中，應注意其對中國郵政系統之影響。例如，集郵是否曾對中國郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解集郵之發展。

其次，在集郵之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，集郵是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解集郵之價值。

最後，在集郵之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，集郵是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解集郵之形象。

世界郵訊

士 英

世界郵訊，是中國郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討世界郵訊之發展與價值，以幫助讀者更有效地理解該系統。

首先，在世界郵訊之發展中，應注意其對中國郵政系統之影響。例如，世界郵訊是否曾對中國郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解世界郵訊之發展。

其次，在世界郵訊之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，世界郵訊是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解世界郵訊之價值。

最後，在世界郵訊之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，世界郵訊是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解世界郵訊之形象。

羅馬尼亞的郵票

郵 票

羅馬尼亞的郵票，是羅馬尼亞郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討羅馬尼亞郵票之設計與價值，以幫助讀者更有效地理解該郵票。

首先，在羅馬尼亞郵票之設計中，應注意其對羅馬尼亞郵政系統之影響。例如，羅馬尼亞郵票是否曾對羅馬尼亞郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解羅馬尼亞郵票之設計。

其次，在羅馬尼亞郵票之價值中，應注意其對羅馬尼亞文化之貢獻。例如，羅馬尼亞郵票是否曾對羅馬尼亞文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解羅馬尼亞郵票之價值。

最後，在羅馬尼亞郵票之形象中，應注意其對羅馬尼亞形象之影響。例如，羅馬尼亞郵票是否曾成為羅馬尼亞形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解羅馬尼亞郵票之形象。

集郵

集 郵

集郵，是中國郵政系統中不可或缺之部分。本文旨在探討集郵之發展與價值，以幫助讀者更有效地理解該系統。

首先，在集郵之發展中，應注意其對中國郵政系統之影響。例如，集郵是否曾對中國郵政系統產生過重要之影響？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解集郵之發展。

其次，在集郵之價值中，應注意其對中國文化之貢獻。例如，集郵是否曾對中國文化產生過重要之貢獻？了解這些問題，有助於讀者更清楚地理解集郵之價值。

最後，在集郵之形象中，應注意其對中國形象之影響。例如，集郵是否曾成為中國形象之代表？了解這些問題，有助於讀者更有效地理解集郵之形象。